

DOMÍNIOS	STANDARD	ENSINO SECUNDÁRIO	20-18-valores (200 a 175 pontos)	17-14-valores (174 a 135 pontos)	13-10-valores (134 a 95 pontos)	9-8-valores (94 a 75 pontos)	7-1-valores (74 a 0 pontos)	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<p>Compreensão histórica Cultural e Artística (Temporalidade, espacialidade, contextualização) 45%</p> <p>(A; B; C; D; F; I,H)</p>	<p>Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina, situando Cronológica e espacialmente diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente em cada área artística</p> <p>Analisar textos historiográficos e produções artísticas, (saber ver, ouvir, interpretar e contextualizar), considerando as componentes técnicas, formais e estéticas e integrando-as nos seus respetivos contextos</p>	<p>Utiliza sempre conceitos operatórios da disciplina situando Cronológica e espacialmente diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente em cada área artística</p> <p>Analisa com muito rigor textos historiográficos e produções artísticas, Considerando as componentes técnicas, formais e estéticas e integrando-as nos seus respetivos contextos históricos</p>	<p>Utiliza muitas vezes conceitos operatórios da disciplina situando Cronológica e espacialmente diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente em cada área artística</p> <p>Analisa com rigor textos historiográficos e produções artísticas, Considerando as componentes técnicas, formais e estéticas e integrando-as nos seus respetivos contextos históricos</p>	<p>Utiliza algumas vezes conceitos operatórios da disciplina situando Cronológica e espacialmente diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente em cada área artística</p> <p>Analisa com algum textos historiográficos e produções artísticas, Considerando as componentes técnicas, formais e estéticas e integrando-as nos seus respetivos contextos históricos</p>	<p>Utiliza poucas vezes conceitos operatórios da disciplina situando Cronológica e espacialmente diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente em cada área artística</p> <p>Analisa com pouco rigor textos historiográficos e produções artísticas, Considerando as componentes técnicas, formais e estéticas e integrando-as nos seus respetivos contextos históricos</p>

	históricos, económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos						
Interpretação (Tratamento de informação) 30% (A; B C; D; F; H; I)	Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação numa perspetiva crítica, Cultural e Artística	Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação numa perspetiva crítica, Cultural e Artística	Utilizamuitas vezes adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação numa perspetiva crítica, Cultural e Artística	Utiliza algumas vezes adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação numa perspetiva crítica, Cultural e Artística	Utiliza poucas vezes adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação numa perspetiva crítica, Cultural e Artística	Não utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação numa perspetiva crítica, Cultural e Artística	
Comunicação em História da Cultura e das Artes 25% (A; B; C; D; E; F; G; H; I, J)	Comunicar com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, e utilizando o vocabulário específico de cada área artística, trabalhando em equipa e interagindo de forma responsável e empenhada na realização das tarefas propostas.	Comunica com muita correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, e utilizando o vocabulário específico de cada área artística, trabalhando em equipa e interagindo de forma responsável e empenhada na realização das tarefas propostas.	Comunica sempre com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, e utilizando o vocabulário específico de cada área artística, trabalhando em equipa e interagindo de forma responsável e empenhada na realização das tarefas propostas.	Comunica muitas vezes com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, e utilizando o vocabulário específico de cada área artística, trabalhando em equipa e interagindo de forma responsável e empenhada na realização das tarefas propostas.	Comunica algumas vezes com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, e utilizando o vocabulário específico de cada área artística, trabalhando em equipa e interagindo de forma responsável e empenhada na realização das tarefas propostas.	Comunica raramente com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, e utilizando o vocabulário específico de cada área artística, trabalhando em equipa e interagindo de forma responsável e empenhada na realização das tarefas propostas.	